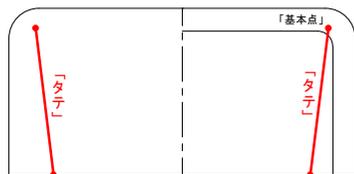


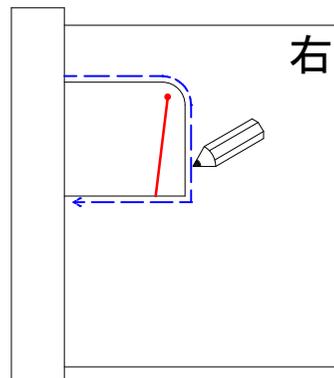
[がま口講座 Part 4]

1、がま口元型を用意する



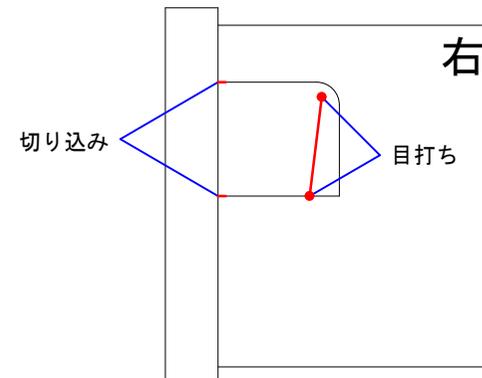
Part 1と同じ手順で「がま口元型」を作る

2、型紙に「がま口元型」を描き写す



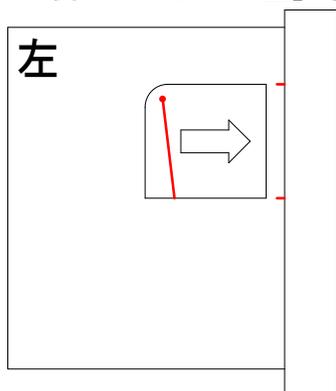
「がま口元型」と「型紙用の紙」を二つに折り、センターでそろえて重ね「がま口元型」をペンでなぞります。

3、目打ちと切り込みを入れる



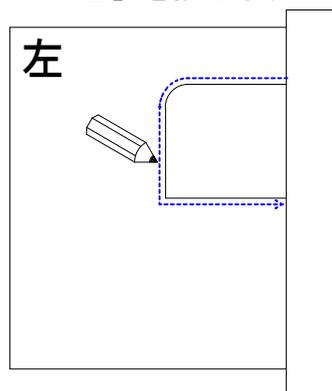
「がま口元型」のタテの線の両端の点に目打ちを打つ。「がま口元型」のセンター上下に切り込みを入れる。

4、型紙の左側に「がま口元型」を合わせる



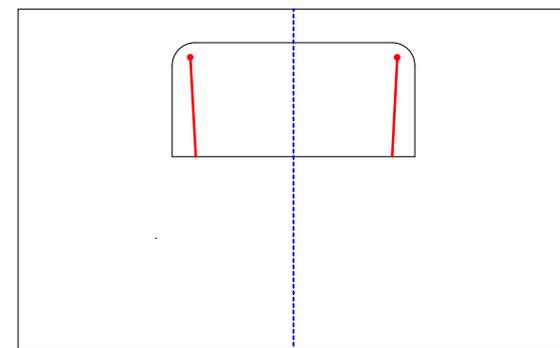
型紙の左側を上にしてセンターの切り込みを目印しに「がま口元型」を型紙の上に乗せて、しっかり切り込みに合わせて置きます。

5、「がま口元型」を描き写す



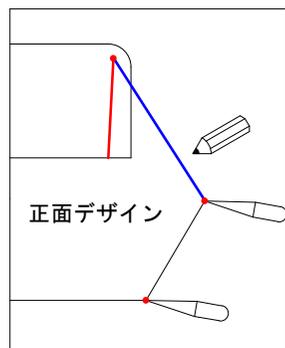
「がま口元型」のフチをペンでなぞります。

6、「タテ」の線を引く



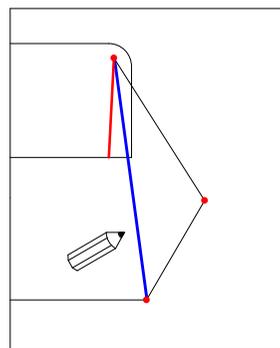
「型紙用の紙」を広げて、二つの目打ちの点を赤い線でむすんで、両側に「タテ」の線を引きます。

7、「正面デザイン」を描く



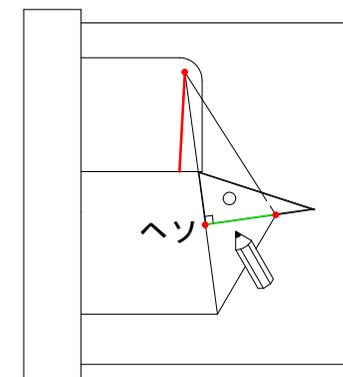
正面のシルエットを描きましょう（直線）
コシの上下に目打ちを打つ。
「カタ」の線は青色で引く。

8、ムネの線を引く。



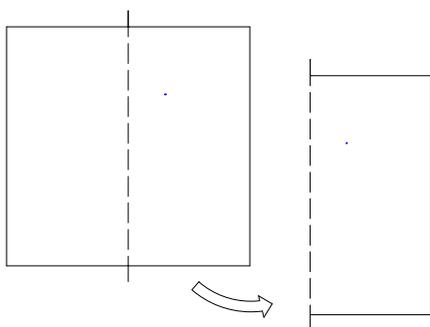
基本点から底に向けてムネの線を引く。

9、「ヘソ」を決める。



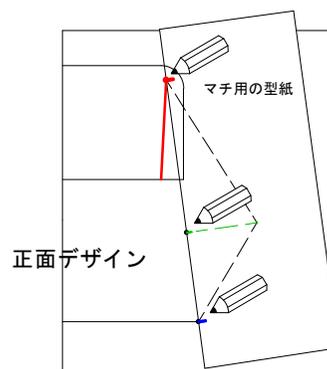
カタの下の点からムネのラインに向けて
垂直線を引く（緑色）
ムネとの交点に「ヘソ」と書く。

10、マチの紙を用意する。



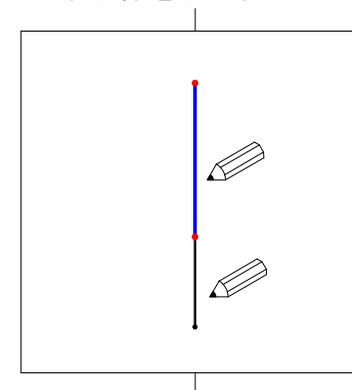
縦に半分に折れる紙を用意する。
（右を上にする）

11、マチの上下幅を決める。



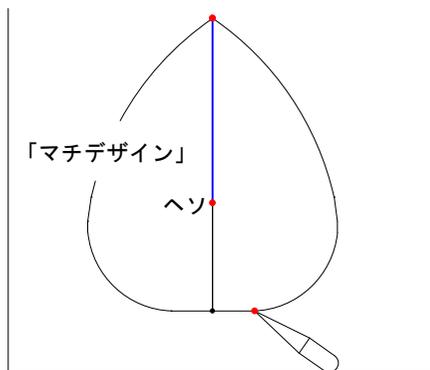
「正面デザイン」のムネの上下とヘソの
点を、マチの紙の中心線に写す。

12、マチの中心線を引く。



マチの紙の「基本点」から「ヘソ」
の点まで青い線を引く。
「ヘソ」から「底」まで黒で引く。

13、「マチデザイン」を描く

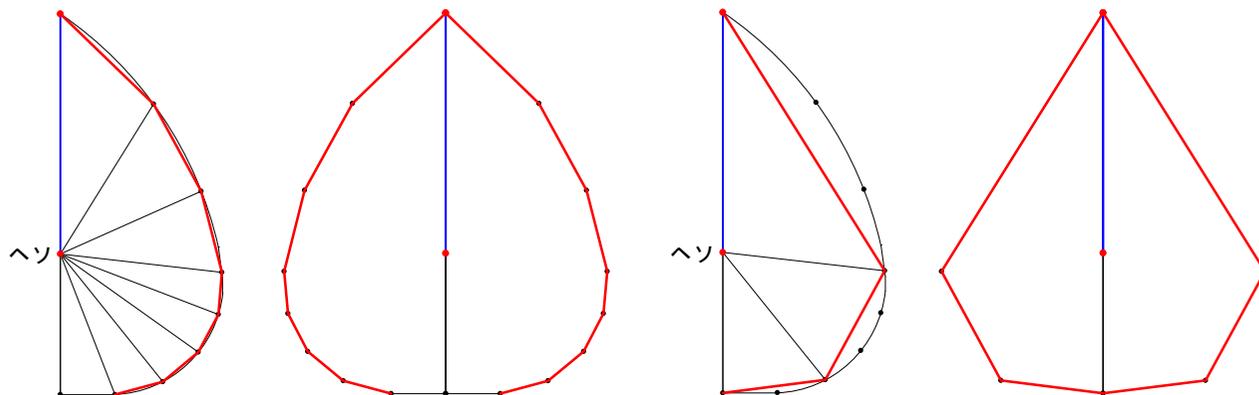


横から見たシルエットを描きましょう。

(底に平らな部分を作っておく)

底の平らな部分の端に目打ちを打つ。

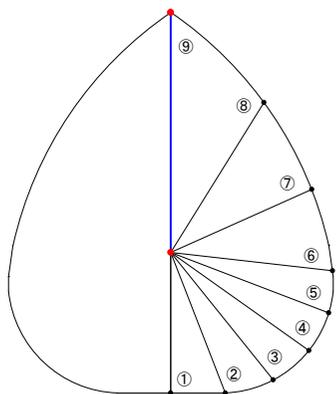
14、「ヘソ」から放射状の線を引く。



シルエットを崩さない程度の幅で

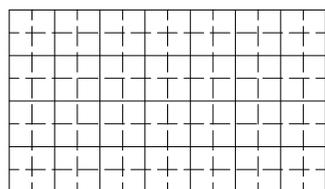
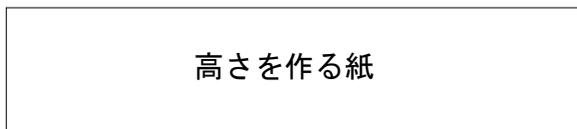
マチを放射状に区分けにする。

15、放射状の線に番号をつける



底の中心を①として、真上の基本点に向けて順番に番号をつける。

16、「高さを作る紙」を用意する

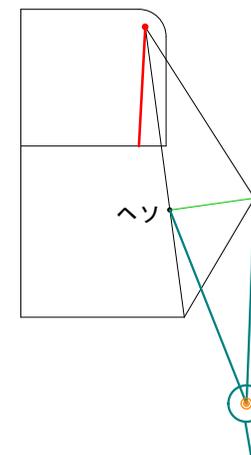


方眼紙

高さを作る紙 or 方眼紙を用意する

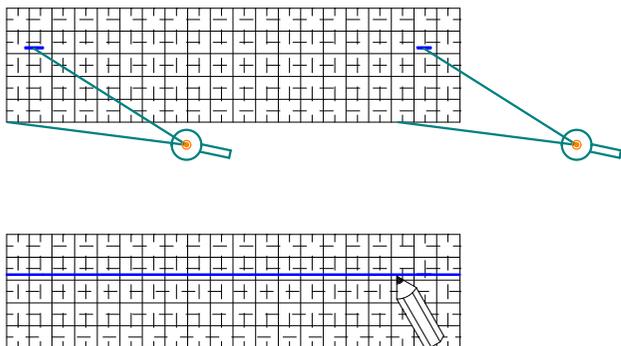
(幅や長さは、作る鞆の大きさに変わる)

17、「ヘソ」の幅をコンパスで取る。



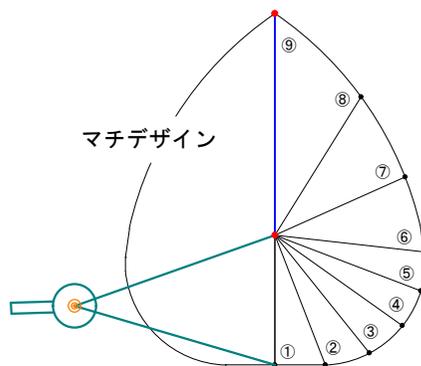
「ヘソ」から出た緑の線をコンパスで取る

18、「ヘソ」の幅のラインを引く。



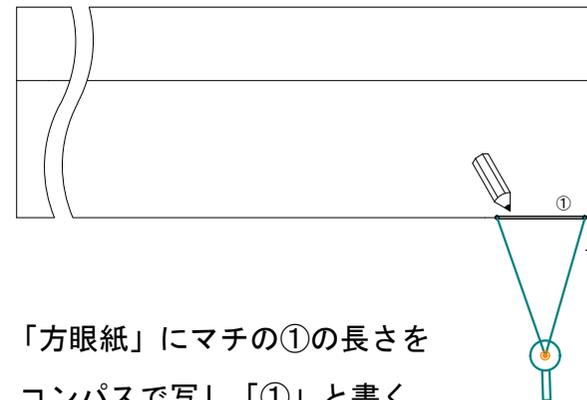
方眼紙に「ヘソ」の幅の印をつける。
印の間を線で結ぶ。

19、マチの①の長さを取る



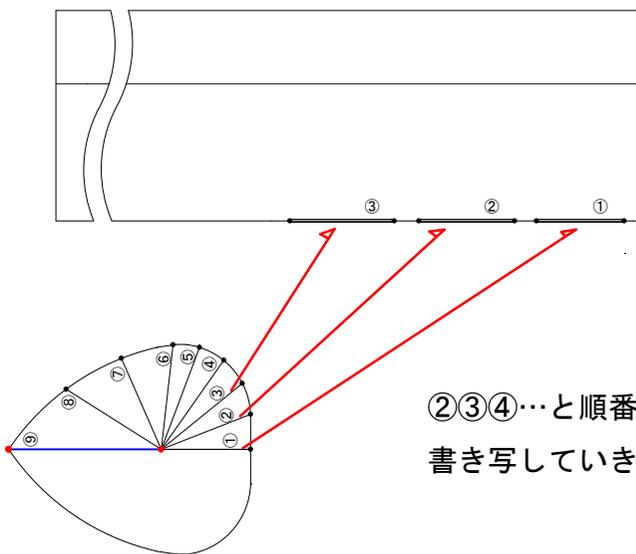
マチの①の長さをコンパスで取る

20、「方眼紙」に①の長さを書く



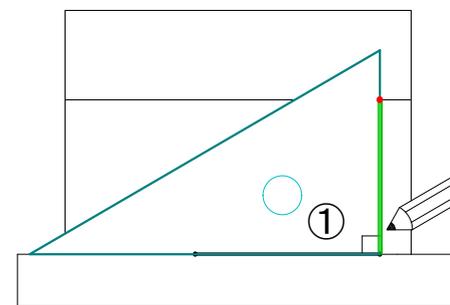
「方眼紙」にマチの①の長さを
コンパスで写し「①」と書く

21、同じ手順で順番に写していく



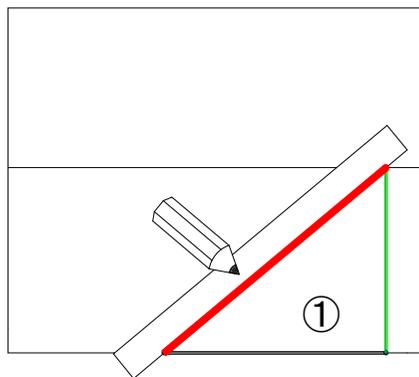
②③④…と順番に「方眼紙」に長さを
書き写していき、それぞれ番号を書く

22、三角定規を使い垂直線を引く。



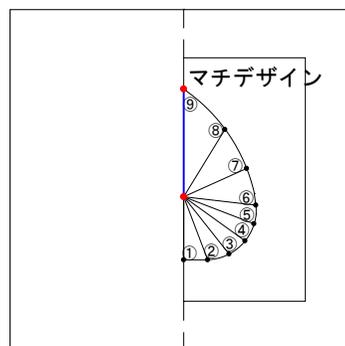
「方眼紙」に写した「放射状の線」の
右端にそれぞれ「三角定規」を使って
垂直線を緑色で引く（ヘソの高さまで）

23、「方眼紙」に斜めの線を引く



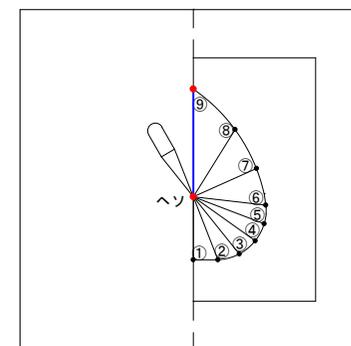
緑色の垂直線の上から左下へ
斜めの線を赤色で引く
最後の番号だけ青色で線を引く（カタ）

24、「ツマミの型紙」を用意する。



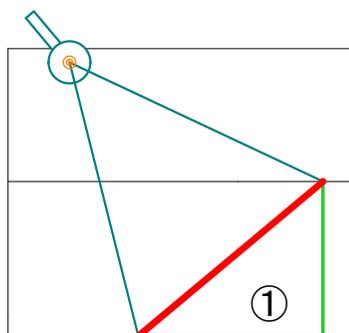
平面の「マチデザイン」を膨らませる
「ツマミの型紙」を作る紙を用意する
（「マチデザイン」より大きめにする）

25、「ツマミの型紙」に「ヘソ」を写す



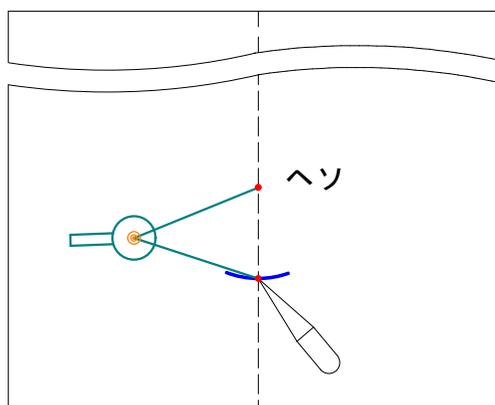
「ツマミの型紙」に「マチデザイン」を
重ねて「ヘソ」の部分に目打ちを打つ

26、「ツマミの型紙」1



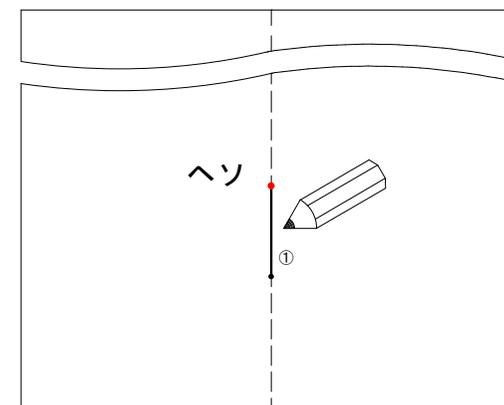
「方眼紙」の①の斜めの
赤色の長さをコンパスで取る

27、「ツマミの型紙」2



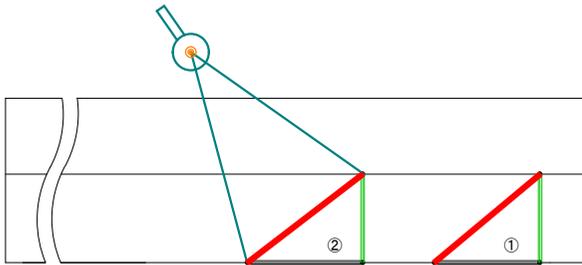
ツマミの型紙の「ヘソ」から下の中心線に、
①の赤い線から取ったコンパスの長さを写す

28、「ツマミの型紙」3



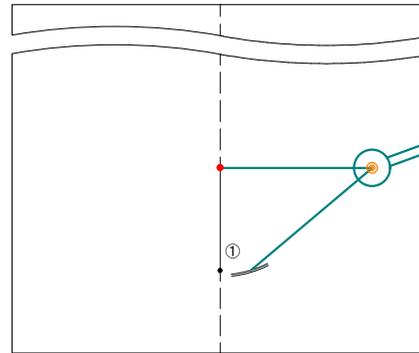
「ヘソ」からコンパスの線まで線を引き
①と書く

29、「ツマミの型紙」4



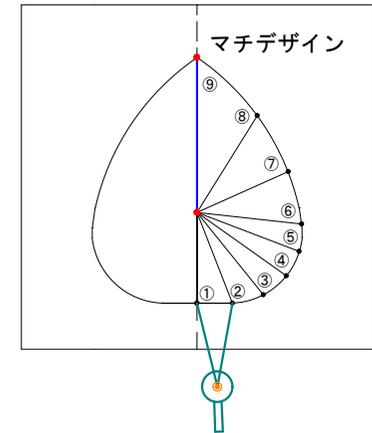
※同じパターンが続くので覚えましょう※
「方眼紙」の②の赤い線の長さを
コンパスで取る

30、「ツマミの型紙」5



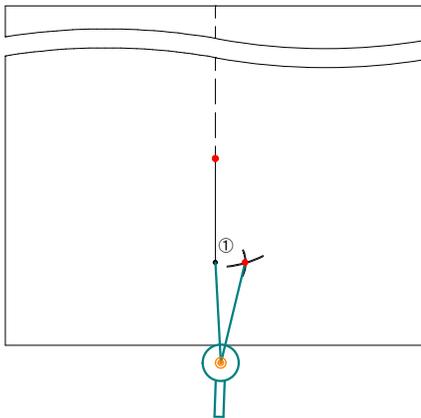
「ツマミの型紙」の「ヘソ」にコンパスの
針を刺し②の赤い線の長さを曖昧に写す

31、「ツマミの型紙」6



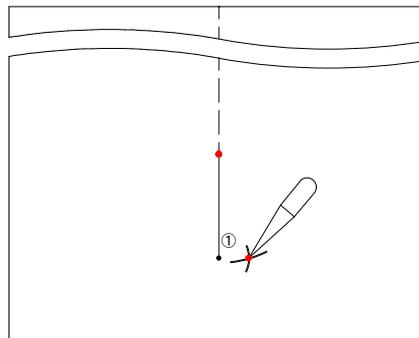
「マチデザイン」の①と②の間の長さを
コンパスで取る

32、「ツマミの型紙」7



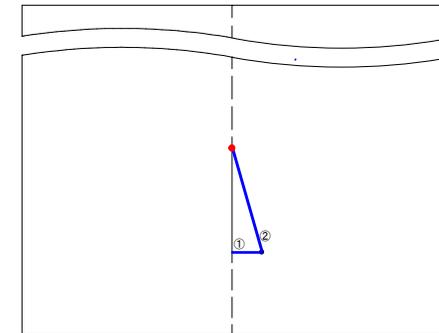
「ツマミの型紙」の①の線の下にコンパスの
針を刺して、30番で引いたコンパスの線と
交差する様に線を引く。

33、「ツマミの型紙」8



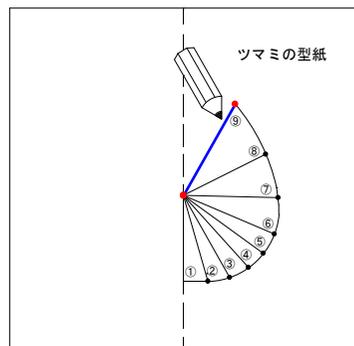
2本のコンパス線の交点に目打ちを打つ

34、「ツマミの型紙」9



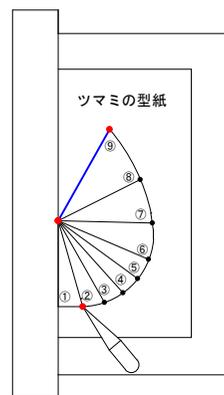
「ヘソ」と①の下の点から、33番の
目打ちの点に向けてそれぞれ線を引き
番号を書く

35、「ツマミの型紙」10



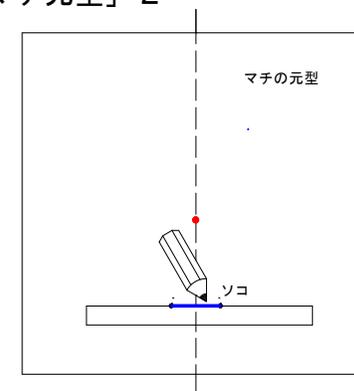
29番～34番を③④⑤…と繰り返す
(最後の番号だけ青色の線を引く)

36、「マチ元型」1



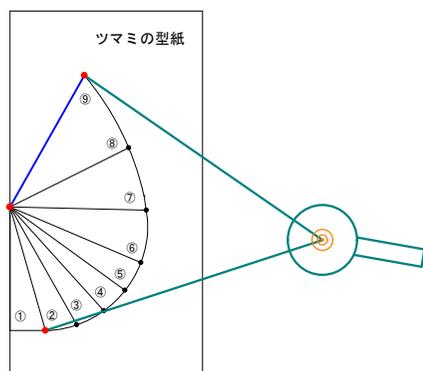
「ツマミの型紙」より大きめ紙の上に
「ツマミの型紙」を置いて、②の線の
端に目打ちを打つ

37、「マチ元型」2



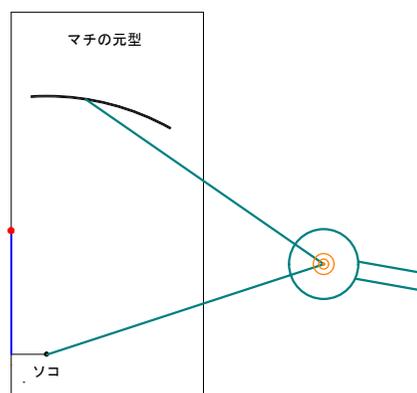
「マチ元型」を開いて2つの目打ちの
間に線を引く
目打ちの②の位置に「ソコ」と書く

38、「マチ元型」3



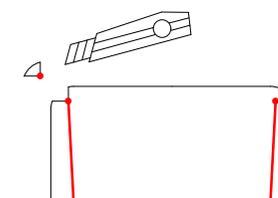
「ツマミの型紙」の②と基本点の間の
長さをコンパスで取る

39、「マチ元型」4



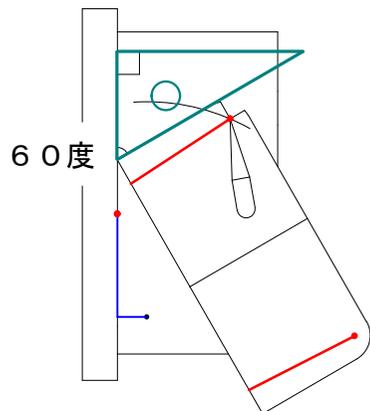
「マチ元型」の「ソコ」の点にコンパスの
針を刺して、38番の長さを曖昧に書き込む

40、「マチ元型」5



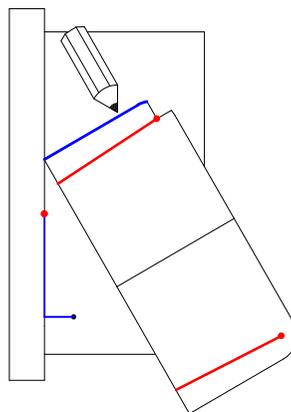
「がま口元型」の左側の、基本点の真上と
左真横をカットする

4 1、「マチ元型」 6



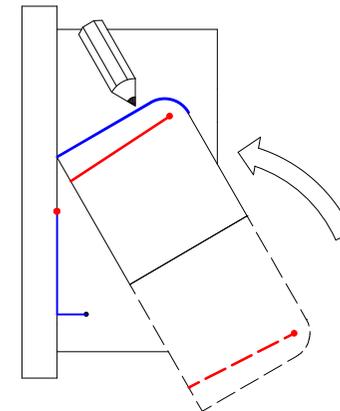
定規や型紙を上絵のように置いて、三角定規を上下に動かして、コンパスの線と「がま口元型」の基本点を合わせる。

4 2、「マチ元型」 7



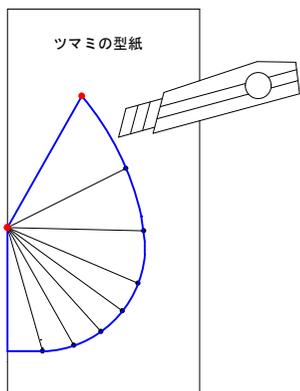
上の絵の青いラインの部分に線を引く

4 3、「マチ元型」 8



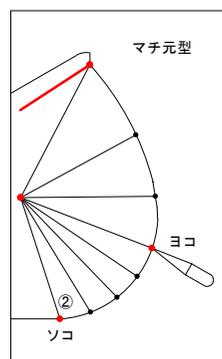
「がま口元型」を半分に折り、カーブの部分に線を引く。

4 4、「マチ元型」 9



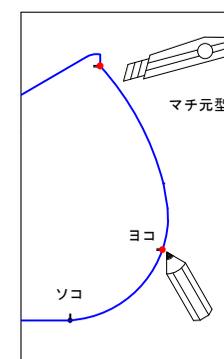
「ツマミの型紙」を上絵の青い線でカットする

4 5、「マチ元型」 10



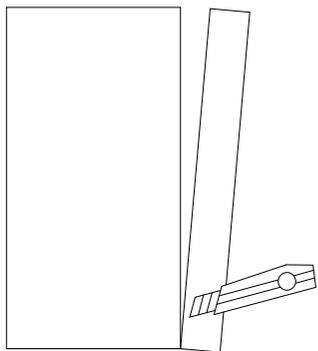
「マチ元型」の上に「ツマミの型紙」を②と基本点の位置を合わせて置く
「ヨコ」の点に目打ちを打つ

4 6、「マチ元型」 11



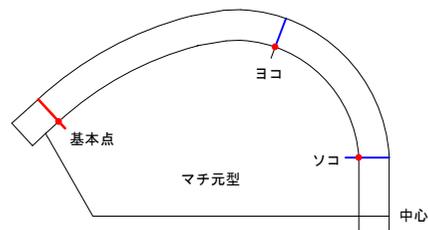
「基本点」「ヨコ」「ソコ」の点に書き込みをする
上の絵の青いラインでカットする

47、「胴元型」1



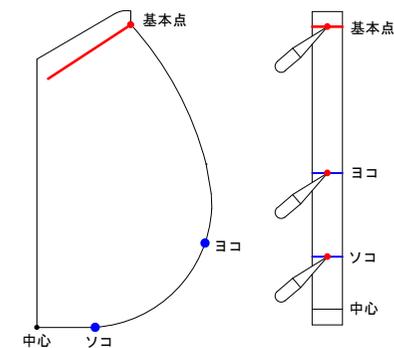
1 cm幅くらいの「紙定規」を作る

48、「胴元型」2



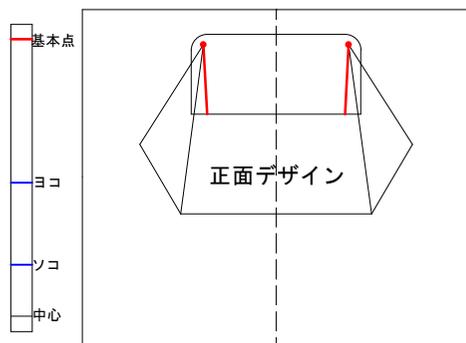
「紙定規」を「マチ元型」に巻きつけて
「基本点」「ヨコ」「ソコ」「中心」に印をする
(紙定規の両端に余白を残しておくこと)

49、「胴元型」3



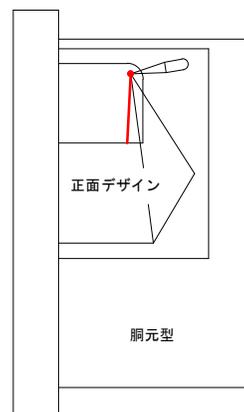
「基本点」「ヨコ」「ソコ」「中心」の印を
横線にする。「基本点」は赤線、「ヨコ」
「ソコ」「中心」は黒線(目打ちも打つ)

50、「胴元型」4



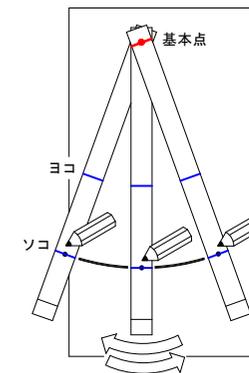
「胴元型」の紙を用意する。
よこ幅→「正面デザイン」より広く。
たて幅→「紙定規」より長くする。

51、「胴元型」5



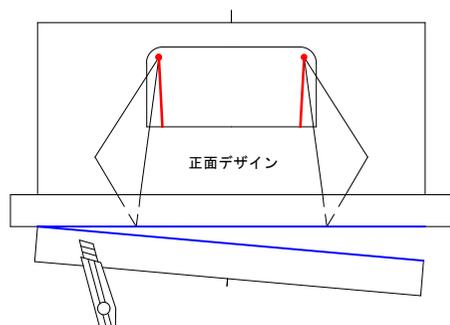
「胴元型」の紙に「正面デザイン」を重ねて
基本点に目打ちを打つ

52、「胴元型」6



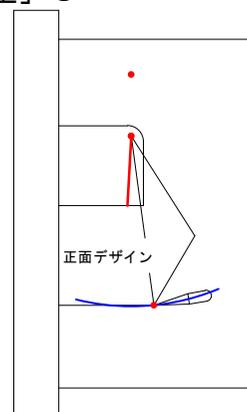
「基本点」の点をピンで留めたまま、紙定規の
「ソコ」にペンを刺してコンパスの様に弧を描く
「ヨコ」にもペンを刺して同様に弧を描く

53、「胴元型」7



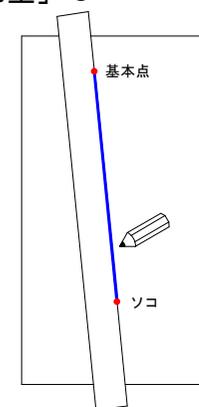
「正面デザイン」を底のラインでカットする

54、「胴元型」8



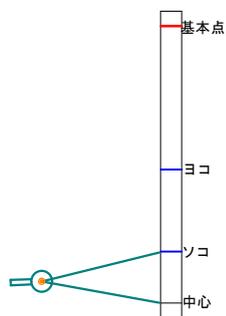
「正面デザイン」の底の角と52番の「ソコ」のラインが合わさる位置に目打ちを打つ

55、「胴元型」9



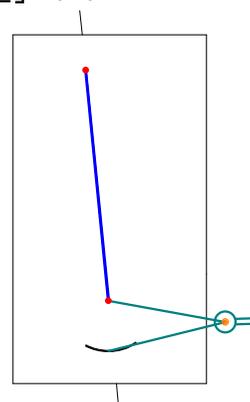
「基本点」と「ソコ」の点に線を引く

56、「胴元型」10



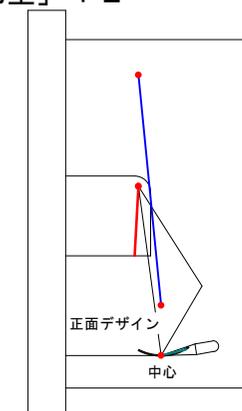
紙定規の「ソコ」と「中心」の長さをコンパスで取る

57、「胴元型」11



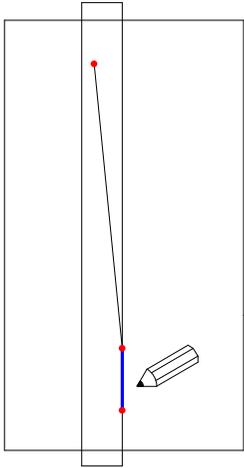
「胴元型」の「ソコ」の点に56番で取ったコンパスの針を刺し下に曖昧に線を引く

58、「胴元型」12



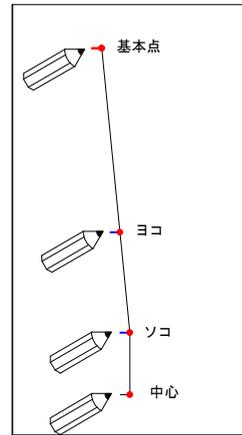
「正面デザイン」の底の角と57番の「中心」のラインが合わさる位置に目打ちを打つ

59、「胴元型」13



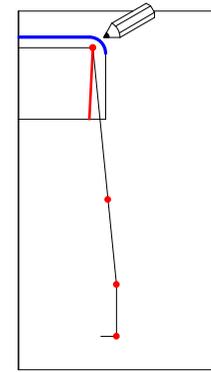
「ソコ」と「中心」の点に線を引く

60、「胴元型」14



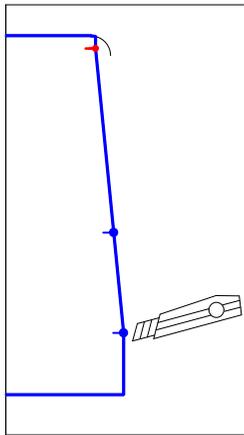
「基本点」「ヨコ」「ソコ」「中心」の点に
横線を引く

61、「胴元型」15



「胴元型」と「がま口元型」を基本点を
合わせて重ね、「がま口元型」の上の線を
なぞる

62、「胴元型」16



上の絵の青いラインでカットする

完成

